

Современная женщина в суматохе повседневности нуждается в чем-то таком, что бы наполняло ее радостью и позволяло бы сочетать отдых с реализацией творческого потенциала.

Вязание с давних времен является одним из способов удовлетворения этих потребностей.

Много веков тому назад вязание служило и методом решения задачи создания необходимых предметов одежды, и способом украшения жилища. Позже мастерство многих людей, занимающихся этим видом рукоделия, достигло такой высоты, что позволило причислить его к отдельному виду искусства.

Вещи, выполненные в технике ручного вязания, всегда ценились выше, чем те, что изготовлены промышленным способом.

В 15-16 веках вязание стало одним из видов домашней работы. Многие успешно занимались ею и с целью заработка.

Сейчас существуют следующие виды вязания: ручное (на спицах, крючком) и машинное. В наши дни ручное вязание стало менее прибыльным, но остается все таким же привлекательным способом проведения досуга и получения креативных изделий, непохожих на однотипные, приобретенные в магазине.

Важным достоинством такого хобби является его способность успокаивать нервы и позитивно воздействовать на умственную деятельность. Уже давно учеными доказано влияние стимуляции активных точек пальцев на развитие интеллектуальных способностей. Особенно это актуально для детей.

Если Вы решились дать ребенку спицы или крючок в руки, позаботьтесь о его безопасности. Находитесь рядом, пока он осваивает первые уроки рукоделия. Говорят, что лучший способ отдыха – это смена вида деятельности. Такой вид отдыха, как вязание, дает приятный бонус в виде неординарных вещей, получающихся в результате.

Обычно вязанием занимаются женщины. Многие овладевают первыми техниками этого творчества еще в детстве, а позже, с каждым годом все оттачивают свое мастерство.

Некоторые одинаково хорошо могут создавать шедевры и крючком, и спицами.

Зачастую в изготовлении одной вещи рукодельницы применяют два инструмента. Так, вязаный спицами жилетик, может требовать обработки края с помощью крючка. По задумке автора разные элементы иногда делаются то крючком, то спицами. Полочки, спинка и рукава обычно сшиваются иглой, но могут собираться и крючком.

Сейчас появляется все больше разновидностей ниток, узоров и фасонов изделий.

Работа над каждым изделием предполагает вкладывание частички души автора. Чем усерднее человек занимается вязанием, тем быстрее он развивает в себе эстетический вкус и приближается к раскрытию своей неповторимой уникальности, что выражается через нахождение собственного стиля.

Для того чтобы стать искусницей, женщина должна овладеть не только основными способами вывязывания определенных узоров, но и научиться рассчитывать нужное количество петель, уметь работать с выкройками и знать, как ухаживать за трикотажем. Не страшно, если созданные Вами шарф или кофточка не оправдывают ожиданий, ведь их всегда можно распустить и сделать что-то более удачное. Рачительные хозяйки так же поступают, если старая вязаная одежда надоела или вышла из моды.

Появление Интернета обогатило информационно нашу жизнь. Теперь, для того чтобы найти новую модель вязаного изделия или увеличить арсенал средств своей

Автор:

11.05.2009 19:34 - Обновлено 11.05.2009 19:39

---

деятельности, вязальщице не обязательно обивать пороги книжных магазинов, бегать за советом к соседке, слывающей асом в своем деле или выписывать специальные журналы. Любой посетитель сайта, посвященному теме вязания, может обнаружить на нем уроки конкретные уроки рукоделия, нужные фотографии и тексты. Поэтому обрести первые навыки или совершенствовать свое мастерство любой особе, жаждущей стать супервязальщицей, не так уж и трудно, но, несомненно, приятно и радостно.