

История знает различное использование париков, как ни странно, имело совершенно разные цели, означало совершенно разные вещи, и служило определенным намерениям. В некоторых странах, парики носили лишь привилегированные особы, любой другой человек, немедленно подвергался наказанию, если допустил своеволие, такое, как надеть парик.



В Англии, например, подобная честь предоставлялась гражданам, носящим титул „сэр“, в Италии, скажем, право пользоваться париком, имел судья, да и то лишь во время судебного процесса. В общем право носить этот атрибут, имело по большей мере мировое, дворянское сословие.

Но со временем, традиции уснули, нравы изменились и сегодня парик, уже не предмет, с помощью которого, можно неосторожно нарушить закон, а предмет качественного создания стиля и имиджа. Нынче, парик, это способ самовыражения, порой даже определение личной уникальности и настроения. Их существует два типа, и определяются эти типы по методу изготовления и материала - натуральному, или искусственному. Причем это далеко не всегда именно [женские парики](#), мужские изделия тоже востребованы определенным кругом, хотя конечно же значительно

уступают, женским, в популярности.

Но и сегодня, парики не покинули свои прежние назначения, максимальный их переход в сферу быта, так и не был окончательным, из-за своей уникальной способности к преобразению того, кем они используются, скажем, театры и всевозможные лицедейские действия. Каждый из видов этих изделий имеют какие-то свои достоинства, или напротив- недостатки и должны выбираться, исходя и из этих параметров, но все модели и разновидности их, изготовлены качественно и щепетильно. [Женские парики из натуральных волос](#)

, невозможно распознать, если не обратить на него внимания намеренно.

Приобретение этих атрибутов, не составляет сложности, так как существуют целые магазины по их продажам. Конечно же, в зависимости от целого ряда параметров зависит и цена парика, если клиент чрезмерно изыскан, то заказать парик из натуральных волос, исходя из индивидуальных данных, есть самый лучший вариант, удовлетворения и такого заказчика.

Поиски определенного, совершенного образа, никогда не будет прекращен человеком. Он всегда будет стремиться к новым, неизведанным рубежам красоты и гармонии. А значит никогда не будет окончен поиск новых средств создания внешнего вида, но и никогда не будут забыты уже найденные.