Автор: User0
25.06.2014 10:21 - Обновлено 14.04.2017 11:32

Многие видели в журналах или фильмах изгороди, образованные фигурно подстриженными кустарниками и деревьями. Сегодня такое необычное зрелище становится частью парков и скверов во многих городах, не зависимо от того, крупный это город или нет – красота и эстетика в равной степени важна для всех.



Искусство фигурной стрижки кустов и деревьев носит название топиари. Его применяют сегодня все чаще в ландшафтном дизайне и оформление загородных участков. Кустарники в виде птиц или ровный ряд деревьев с кронами в виде конусов смотрятся очень эффектно.

Такой вид оформления деревьев и кустарников используется не только в работах, связанных с частными заказами или благоустройством территории города, но и как часть художественной мысли. На сегодняшний день выставки или смотры, где экспонатами выступают живые объекты растительного мира не так уж и редки.

Удивительно, но фигурная стрижка кустов была известна еще в древние времена. Необычную форму придавали своим посадкам жители Древней Греции и Древнего Рима, а парки, образованные фигурными кронами деревьев были обычным явлением в Древнем Египте.

Время шло, и, как и многое, топиари забылось, но эпоха, когда жители Европы тяготели к прекрасному, а именно Ренессанс, позволили этому виду искусства возродиться вновь. Аллеи, созданные с применением фигурных стрижек кустов и деревьев можно встретить во Франции и Англии, секрет же этих аллей в том, что они сохранились еще со времен Ренессанса.

В 18-19 столетиях интерес к фигурной стрижке деревьев вновь угас и лишь в начале 20 века в Америке он получил свое новое рождение. Сегодня искусство стрижки кустов широко используется в оформление частных домовладений практически по всему миру, там, где люди видят необходимость в том, чтобы выделить свой участок из множества других.

Возможно, что в бурно развивающимся мире, где технологии с каждым днем захватывают господство над природой, фигурки в виде зверей или геометрических символов, которые возникают благодаря стараниям мастеров на кронах деревьев или из обычного куста, немного приблизят человека к окружающему миру и вырвут из бешеного ритма прогресса.

Научиться самостоятельно, превращать обычные и привычные для взора кусты в произведения ландшафтного искусства гораздо проще, чем может показаться на первый взгляд. Дело в том, что интерес людей велик и поэтому выпускаются книги, в которых доступно рассказываются все секреты топиари.