

Люстры – это неотъемлемая часть помещения, как жилого, так и офисного. Они несут на себе функцию и дополняют оформление интерьера. Благодаря люстре в доме создается уютная атмосфера. При выборе люстры или бра в квартиру все стараются купить не просто источник света, но и источник радости. Среди огромного выбора стилистических решений можно выделить несколько основных, о которых мы поговорим сегодня.



Модерн

Люстры в этом стиле стали появляться больше ста лет назад, несмотря на свое название «современный». Данный стиль подразумевает свободу дизайнерской мысли и использование современных материалов. По этой причине модерн очень многообразен и многогранен при создании люстр. Форма таких светильников сочетает в себе ассиметрию, изогнутые линии, незакономерность переходов и нестандартность. К примеру, [потолочные люстры](#) могут быть созданы с использованием в отделке белого металла.

Японские люстры

Считается, что японский стиль заявил о себе в 16-17-ом столетиях, когда появился японский дизайн. Дизайн японских светильников подразумевает использование натуральных материалов, среди которых дерево, бамбук, ткани, рисовая бумага и стекло. В изделиях используются такие цвета, как белый и черный, желтый и красный, а также коричневый. Очень распространены японские светильники со светодиодами. Данные светильники вполне могут использовать японскую каллиграфию и тематические иллюстрации.

Классический стиль

Данные люстры пошли со времен Франции 18-го столетия. Для их украшения применяются хрустальные подвески. [Люстры wunderlicht](#) вполне можно отнести к данному направлению. Классические люстры в меру массивны и делаются в цветах роскоши: серебре, золоте, бронзе. В данных моделях сочетаются симметрия, пышность в отделке и яркость композиции.

Кантри

Люстры кантри - это «сельское» направление интерьера. В основе данного стиля лежат удаленность от города и малообеспеченность. Главные черты люстр кантри, это простота, а также отсутствие роскошных отделок. При этом люстры кантри весьма практичны и функциональны. Данные светильники хорошо создают комфорт и уют, а также желание пообщаться в данной комнате под этой люстрой. Материалы в данном случае очень разнообразны. Это может быть стекло, металл, ткань и даже глина.

Флористика

В люстрах данного направления декорации дизайнеры делают, как правило, в виде травы, листьев и цветов. В данном случае материалами выступают камень, металл или дерево. Как правило, здесь преобладают природные насыщенные тона.

Хай-тек

Стиль появился в конце прошлого века и вырос он из промышленных помещений. Главные черты здесь – это функциональность и простота. Декора здесь минимум, дизайн сдержан, а в качестве основных материалов выступают пластик, стекло, металл. В данном направлении можно встретить подвесные галогенные лампы, встраиваемые светильники, шинные системы и т.п.

Арт-деко

Арт-деко, как направление дизайна появилось в 1910-ом году, а расцвет приходится на 1925-ый год. Да и назван стиль был в честь выставки ремесел в 1925-ом году в Париже. Стиль вообрал в себя простоту, элегантность, а также роскошь. Он имеет законченную геометрию и весьма изящен. Арт-деко можно также определить по использованию дорогостоящих материалов. Светильники арт-деко имеют глянцевую поверхность, разнообразие элементов и множество используемых материалов при их создании.