

Резьба на совершенно разных предметах интерьера - традиционное украшение, которое использовали жители разных регионов России. Резным узорам придавалась не только эстетическая функция, но и охранительная – они служили оберегом, который защищал дом от несчастий.



В двадцатом веке [резьба по дереву](#) постепенно утратила свою популярность, традиции поддерживались лишь силами мастеров – энтузиастов. Однако сейчас такое украшение интерьера снова становится востребованным, а резные детали в обстановке ценятся как настоящие эксклюзивные предметы искусства.

Родом с Севера

Несмотря на то, что резьба по дереву как элемент культуры существовала в тех или иных видах на территории всей России, все же наиболее интересна техника мастеров русского Севера. Огромное количество орнаментов и сюжетов наложили свой отпечаток на этот народный промысел, и были заимствованы мастерами из других мест. Поэтому можно с уверенностью говорить, что те приемы и технологии, которые используют современные резчики, родом с Севера.

Резная мебель и другие предметы обстановки абсолютно органично вписываются в любой интерьер. Они не только приносят некоторую экзотику, безусловно привлекая внимание, но и могут стать своеобразным центром помещения, создающим неповторимую атмосферу. Конечно, легенды об оберегах в виде резных орнаментов скорее относятся к категории легенд, но мастера утверждают: резная мебель может принести в дом спокойствие и гармонию. Проверить, так это или нет, можно, только заимев подобный предмет в своем доме.

Еще одно важное свойство резной мебели – это ее экологичность. Современные предметы обстановки производятся с использованием материалов, которые далеко не так безопасны, как утверждают производители. Резная мебель, выполненная по традиционным технологиям, обрабатывается только натуральными составами, которые позволяют дереву дышать. Это еще один важный плюс резной традиционной мебели.