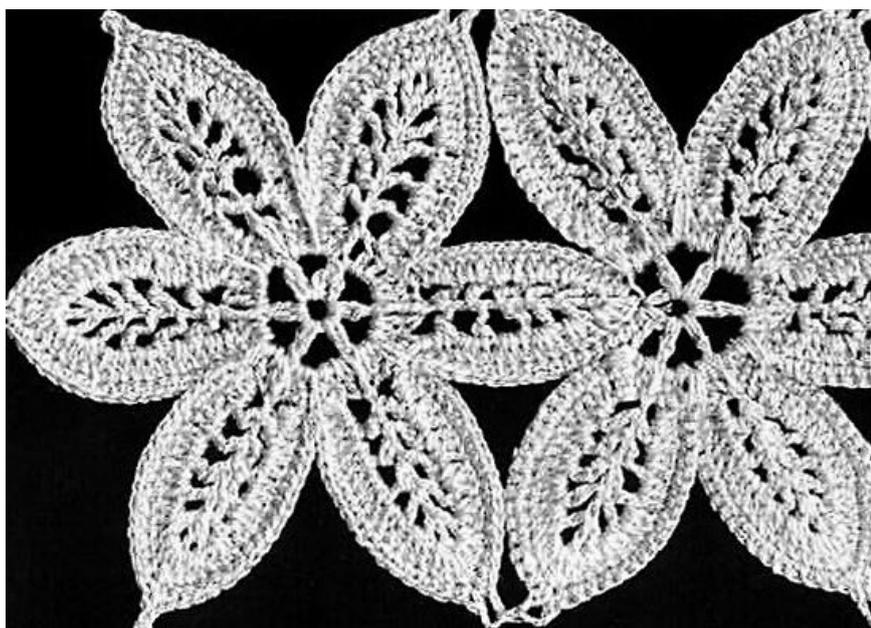


Жена Генриха Второго (короля Франции), Екатерина Медичи, выписала из Италии в середине шестнадцатого века Фидерика Винчиоло. Он в 1587-ом году создал сборник, который включал в себя все узоры того времени. Французское общества тогда проявило большой интерес к кружевам и богатые вельможи стали покупать кружева во Фландрии и Италии. Кружева того времени были настоящими произведениями искусства и стоили больших денег.



[Кружево](#) применялось для украшения мужских и женских платьев, а также мебели, в частности, кроватей. Кружева также можно было встретить на сапогах и в убранстве экипажей. В результате правительство Франции, обеспокоенное оттоком денег за границу, стало развивать производство кружев внутри Франции.

Так, в конце семнадцатого века при участии министра Кольбера стали основываться мануфактуры, которые производили кружева во Франции. Они были основаны в таких городах, как Алансон, Аржантон, Кенуа, Реймс, Седан и некоторых других. Для организации производства из Венеции и Фландрии были наняты мастерицы. Однако Венецианская республика преследовала своих подданных за то, что они рассказывали секреты. Тем пришлось вернуться, но они уже успели научить французских мастериц. И все эти начинания привели к грандиозному успеху. Французы, имея утонченный природный вкус добавили в свои кружева французский аристократизм и изящество.

Во всем мире стало известно шитое кружево из Алансона под названием «point à l'aiguille». Его так никто и не смог превзойти по качеству и красоте. В городе Валансьен производилось кружево point, которое стало популярно в 18-ом веке. Главная особенность этого направления стала тонкая, прозрачная сетка, вплетаемая вместе с основным узором. У этого узора не было рельефа и кружево было очень практично и удобно в эксплуатации.

В 18-ом веке Екатериной де-Роган стало выпускаться черное шелковое кружево Шантильи, которое положило начало еще одному семейству. Рисунки для производства кружев во Франции делали известные художники, среди которых можно назвать Берена, Бонеме де Фалеза, Луи Булона и Франсуа Буше.